

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра литературной критики

## **ИСТОРИЯ ПУБЛИЦИСТИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**История публицистики Древней Руси**  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.И. Киянская  
д.филол.н., проф. М.П. Одесский  
д.и.н., проф. Д.М. Фельдман  
д.филол.н., доц. Ю.Г. Бит-Юнан  
к.филол.н., доц. И.В. Карацуба

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
кафедры литературной критики  
№11 от 20.11.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XI – XVII вв.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики; основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в Древней Руси; навыками общения с экспертами в

		<p>области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики Древней Руси.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История публицистики Древней Руси» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История отечественной повседневности», «Теория публицистики», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
	Практические	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Публицистичность в древнерусской литературе	Древнерусская литература как литература средневековая. Доминирование религиозных (на Руси – православных) ценностей. «Сословное» восприятие человека: изображение человека посредством не столько общих признаков, сколько через принадлежность к различным сословиям – воинов, священнослужителей, торговцев, земледельцев. Хронологические границы древнерусской литературы: XI – XVII вв. Периодизация древнерусской публицистики, характеристика отдельных этапов древнерусской публицистики. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве».
2.	Раздел 2. Формирование публицистического стиля в произведениях литературы Киевской Руси.	Пражанры отечественной публицистики. Жанровые особенности произведений древнерусской литературы. Использование публицистических приемов в произведениях древнерусской литературы. Специфика выражения авторской позиции в публицистическом тексте. Формирование личности автора в литературе Киевской Руси. Понятие о «топосе недостойности» применительно к древнерусской публицистике. От анонимности к биографии. Эволюция авторского самовыражения в литературе Киевской Руси. Аудитория древнерусского книжника. Формирование личности читателя под влиянием публицистических произведений древнерусских книжников.

### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Публицистичность древнерусской литературы	Лекция 1-2  Практ. занятие 1  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Практ. занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Формирование публицистического стиля в произведениях	Лекция 3-4  Практ. занятие 2.	Лекция с применением видеоматериала  Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора

литературы Киевской Руси	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
--------------------------	------------------------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. ОЦЕНКА планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

##### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)**

1. Прообразы древнерусской публицистики;

2. Формирование художественного стиля в произведениях Древней Руси;

3. Функции древнерусской публицистики.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

41-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

31-40 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-30 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)**

Контрольные вопросы (ПК-1)

1. Общая характеристика славянского политеизма;
2. Крещение Руси: политическая и культурная стратегия;
3. Эволюция жанровой системы древнерусской литературы;
4. Предпосылки формирования публицистической основы в литературе Древней Руси;
5. Прообразы древнерусской публицистики;
6. Формирование художественного стиля в произведениях Древней Руси;

7. Функции древнерусской публицистики;
8. Специфика выражения авторской позиции в публицистическом тексте;
9. Роль публицистики в укоренении христианских ценностей в сознании древнерусского человека;
10. Публицистика и правовые нормы Древней руси;
11. Аудитория древнерусского публициста;
12. Специфика восприятия публицистического текста средневековым читателем;
13. Церковные реформы XVII в. и публицистика;
14. Публицистические выступления старообрядцев и никониан;
15. Роль публицистики в эволюции представлений о власти монарха;
16. Публицистичность древнерусской драматургии;

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно

правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное и другие его сочинения — *любое издание.*

Домострой — *любое издание.*

Задонщина — *любое издание.*

Иларион, митр. Киевский. Слово о Законе и Благодати — *любое издание.*

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. — *любое издание.*

Повесть временных лет. — *любое издание.*

Русская правда. Пространная редакция (оригинал и перевод) / пер. М.Б. Свердловца // Библиотека литературы Древней Руси / ИРЛИ РАН; под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексева, Н.В. Поньрко. – СПб.: Наука, 1997. – Т. 4: XII век. — URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4947>

Слово о полку Игореве (оригинал и перевод) / пер. Д.С. Лихачева. — *любое издание.*

Соборное уложение 1649 года. — *любое издание.*

Стоглав. — *любое издание.*

## ЛИТЕРАТУРА

Горский А.А. «Всего еси исполнена земля русская...»: Личности и ментальность русского средневековья: Очерки / А.А. Горский. — М.: Языки слав. культур, 2001. — 176 с. — (Studia historica. Малая серия). (e-book) ISBN 5-94457-006-7 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/331979> (дата обращения: 13.12.2019).

Вальденберг В.Э. Древнерусские учения о пределах царской власти: Очерки русской политической литературы от Владимира Святого до конца XVII века / Вальденберг В.Э. — М.: ИД Тер. будущего, 2006. - 368 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-021-9 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/137438> (дата обращения: 16.12.2019)

Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI—XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. — Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. — ISBN 978-5-7638-1932-8. — Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 16.12.2019).

Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. — 2-е изд., доп. — Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1985. — 352 с. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/slovo/critics/l85/l85-001-.htm>

Пресняков А.Е. Лекции по русской истории. Киевская Русь: учебное пособие / А. Е. Пресняков. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08956-1. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/426797> (дата обращения: 16.12.2019).

Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/428496> (дата обращения: 13.12.2019).

Сперанский М. Н. История древней русской литературы: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 533 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9037-9. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/414959> (дата обращения: 13.12.2019).

Травников С.Н. История древнерусской литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/433083> (дата обращения: 13.12.2019).

Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций: Развитие исторических жанров / Н.В. Трофимова. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1035398> (дата обращения: 13.12.2019).

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Литература: <http://www.litera.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>

Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Зарубежная литература // Университетская библиотека онлайн:  
<http://www.biblioclub.ru/>

Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

### **6.3.Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>  
Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических

особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### Занятие № 1

#### **ЯЗЫЧЕСКАЯ РУСЬ. КИЕВСКОЕ ГОСУДАРСТВО ПОСЛЕ КРЕЩЕНИЯ.**

##### Вопросы к занятию:

1. Специфика славянского политеизма;
2. Причины выбора восточного православия в качестве государственной религии Древней Руси;
3. Проблемы христианизации и роль христианизации в социологическом процессе на Древней Руси.

##### Литература

1. Пресняков А.Е. Лекции по русской истории. Киевская Русь.

2. Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)

Занятие № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПУСА ДРЕВНЕРУССКИХ ТЕКСТОВ.  
СПЕЦИФИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ИСТОКИ  
ДРЕВНЕРУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ.

Вопросы к занятию:

1. Пражанры древнерусской литературы. Эволюция жанровой системы.
2. Зарождение древнерусской публицистики.
3. Черты публицистичности древнейших литературных памятников Древней Руси.

Источники:

1. Иларион, митр. Киевский. Слово о Законе и Благодати.
2. Повесть временных лет.

Литература

1. Сакулин П.Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры)
2. Сперанский М. Н. История древней русской литературы.

Занятие № 3

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И «ЗАДОНЩИНА»: ПУБЛИЦИСТИКА И ПРОПАГАНДА.

Вопросы к занятию:

1. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: проблема происхождения текстов;
2. Исторический контекст произведений;
3. Функция публицистического начала;
4. Элементы пропаганды в «Слове...» и «Задонщине».

Источники

1. Слово о полку Игореве / Пер. и сост. Д.С. Лихачев.
2. Задонщина; Летописная повесть о побоище на Дону; Сказание о Мамаевом побоище.

Литература

1. Горский А.А. «Всего еси исполнена земля русская...»: Личности и ментальность русского средневековья
2. Лихачев Д.С. “Слово о полку Игореве” и культура его времени.
3. Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI—XVII вв.

Занятие № 4ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА И ИХ ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ.Вопросы к занятию:

1. Исторические условия создания «Жития протопопа Аввакума»;
2. Суть политический и церковных реформ середины XVII в.;
3. Объекты критики в произведении Аввакума;
4. Публицистические элементы «Жития...»

Источники

1. Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное.

Литература

1. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры).
2. Травников С.Н. История древнерусской литературы. Практикум.

Занятие № 5ПУБЛИЦИСТИКА XVI—XVII В. КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.Вопросы к занятию:

1. Особенности историко-литературного процесса рубежа XVI – XVII вв.;
2. Публицистические черты «Домостроя»;
3. Московская публицистика XVII в.

Источники:

1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
2. Домострой.
3. Степенная книга. Любое изд.

Литература:

1. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI—XX веков (Архетипы русской культуры).
2. Вальденберг В.Э. Древнерусские учения о пределах царской власти.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История публицистики Древней Руси» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XI – XVII вв.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

### **Знать:**

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

### **Уметь:**

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;
- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований,

высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики;

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой;

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в разные периоды истории России

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики;

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.